

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Anna NOCERA	22	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3	22h	Anna NOCERA

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : 8h de théorie, 4h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Connaissance des programmes de montage audiovisuel souhaitée.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres (travaillée & évaluée) ◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe (travaillée & évaluée) ◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche (travaillée & évaluée) • Etre un acteur institutionnel et social engagé <ul style="list-style-type: none"> ◦ Travailler et réfléchir en équipe et en réseau (travaillée & évaluée) ◦ S'inscrire dans le projet institutionnel et y participer de manière active (travaillée & évaluée) • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire (travaillée) ◦ Décoder des situations dans leur complexité et construire sur cette base des interventions appropriées inscrites dans la durée (travaillée & évaluée) • Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles <ul style="list-style-type: none"> ◦ Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité (travaillée & évaluée) ◦ Comprendre « ici et maintenant » les éléments d'une relation ou d'une situation singulière, tant d'une personne que

- d'un collectif (travaillée & évaluée)
- Identifier les fragilités, les ressources et les compétences des personnes et des situations (travaillée)
- Construire ses interventions en les inscrivant dans la durée et en tenant compte du travail d'équipe (travaillée & évaluée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : **4.4**



Paix, justice et institutions efficaces

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

sous-objectifs : **16.1 - 16.6 - 16.7**

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Faire preuve d'une observation socio-éducative, socio-culturelle et analytique des médias.
- Mettre en place un projet didactique engagé en mettant les **compétences de chacun en valeur** au sein d'une réalisation commune éducative et cohérente (sans jugements de valeur, sans préjugés, stéréotypes ni discrimination.)
-
- Pouvoir être critique en créant des ponts entre la pratique de terrain, le futur métier et les outils liés aux médias.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3

Les médias 3.0 et les réseaux sociaux

Analyse et critique médiatique

Travail de création

Animation sous forme de débat

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : travaux de groupes, approche par projets, approche avec TIC, pédagogie active

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : notes de cours, équipe Teams

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3

BOUKO, C., GILON, O.,(2016) *Vivre ensemble dans un monde médiatisé*. ouvrage collectif, éd.CSEM.

Conseil supérieur de l'éducation aux médias (décembre 2013), "Éducation aux médias en réseaux", éditeur responsable : Tanguy Roosen.

Administration générale de l'Enseignement Service général du Numérique éducatif Avril 2021), "DOSSIER À la conquête des réseaux sociaux dans l'enseignement", Éditrice responsable : Lise-Anne Hanse.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 :	
Evaluation par projet (se référer au contrat de cours de l'enseignant)	
Evaluation continue (travaux, débats, présentations orales)	

Année académique : **2022 - 2023**