

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Loreline HELLIN	22	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3	22h	Loreline HELLIN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : 14h de théorie, 4h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Education aux médias I & II

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres (travaillée) ◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe (travaillée & évaluée) ◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche (travaillée & évaluée) • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire (travaillée) • Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comprendre « ici et maintenant » les éléments d'une relation ou d'une situation singulière, tant d'une personne que d'un collectif (travaillée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



Egalité entre les sexes

Objectif 5 Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles

sous-objectifs : 5.1 - 5.2 - 5.4 - 5.5

Acquis d'apprentissage spécifiques

Développer son esprit critique et d'analyse face aux médias (éducation aux médias).

Utiliser les médias comme outils pour développer des activités.

Analyses avec contexte historique et social.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3

Dessins animés

Violence dans les médias (de la pornographie aux réseaux sociaux).

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche avec TIC, utilisation de logiciels

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3

Tisseron, "Virtuel, mon amour", Paris: Albin Michel, 2010.

Djenati Geneviève, "Psychanalyse des dessins animés", paris: Pocket, 2001.

Morzano & Rozier, "Alice au pays du porno", Paris: Ramsay, 2005.

Djenati Geneviève, "Psychanalyse des dessins animés", paris: Pocket, 2001.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 :	
Travaux 10%	
Examen écrit: 80%	
Exercices 10%	

Année académique : 2022 - 2023

