

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique pluridisciplinaire (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Muriel BLONDEAU	60	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1</b>	60h	<b>Muriel BLONDEAU</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : 60h de travaux</b>

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français</b>

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal (travaillée)</li> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques (travaillée)</li> <li>◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée)</li> <li>◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée)</li> <li>◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée)</li> <li>◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée)</li> </ul> </li> </ul>

- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques (travaillée)

## Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



### Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : **4.5 - 4.7**



### Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau

sous-objectifs : **6.4 - 6.b**



### Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

sous-objectifs : **11.4**



### Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

sous-objectifs : **12.5**



### Vie aquatique

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

sous-objectifs : **14.3**



### Paix, justice et institutions efficaces

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

sous-objectifs : **16.7**

## Acquis d'apprentissage spécifiques

- s'initier aux codes et au vocabulaire du langage plastique en 2 et 3 dimensions ;
- établir à travers l'expérimentation et l'exploration de diverses démarches de recherche, un lien entre gestes-outils-intentions ;
- s'approprier les moyens plastiques (en 2 et 3 dimensions) permettant d'exprimer une intention personnelle au travers d'une production ;
- appréhender l'espace et ses représentations ;
- intégrer la dimension historique ;
- avoir un regard critique argumenté sur sa propre production et celle des autres.

## Contenu de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1

- Analyse de documents, actualité culturelle, recherches sur l'art contemporain ;
- expérimentation, à partir de situations problème de plus en plus complexes, des outils, des supports, des techniques ;
- observer les résultats d'expérimentations et en tirer des conclusions ;
- justifier la pertinence de ses choix plastiques ;
- développer l'auto-évaluation et réfléchir au sens de sa production et de sa démarche ;

### Méthodes d'enseignement

**Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1** : approche par projets, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1** : notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1

En fonction de l'actualité artistique et des thématiques abordées.

Revue d'art, suivi de l'actualité artistique.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 :

Travaux, production personnelle / Rapports 100%

Année académique : **2022 - 2023**