

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie III)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Muriel BLONDEAU	75	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Formes / Couleurs / Matières - Partie 1	75h	Muriel BLONDEAU

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : 5h de théorie, 70h de travaux

Langue d'enseignement
Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal (travaillée) ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée) • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques (travaillée) ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée) • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée) ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée) ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée) ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). (travaillée) • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée) ◦ S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques (travaillée) ◦ Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées (travaillée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : **4.5 - 4.7**



Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau

sous-objectifs : **6.4 - 6.b**



Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

sous-objectifs : **11.4**



Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

sous-objectifs : **12.5**



Vie aquatique

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

sous-objectifs : **14.3**



Paix, justice et institutions efficaces

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

sous-objectifs : **16.7**

Acquis d'apprentissage spécifiques

- communiquer autour de l'objet artistique pour progressivement maîtriser le vocabulaire spécifique
- faire des choix plastiques pertinents pour construire une image en lien avec un sujet imposé et des intentions à définir

Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 1

- rappel des notions de bases liées à la COULEUR et leur évocation psychologique
- sensibilisation aux notions de FORME
- expérimentation pour explorer la relation GESTE-OUTIL-SUPPORT-MEDIUM et analyse des effets et perceptions qui en résultent (textures, effet de matière, facture, touche...)
- initiation au notion de mise en page

- contextualisation de ces notions dans des situations de plus en plus complexes

- références en art contemporain

Méthodes d'enseignement

Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : approche par projets, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures

Supports

Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : notes d'exercices

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 :	
Travaux, production personnelle / Rapports 100%	

Année académique : **2022 - 2023**