

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie VI)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (3 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Muriel BLONDEAU	30	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Représentation codifiée - Partie 2</b>	30h	Muriel BLONDEAU

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Représentation codifiée - Partie 2</b> : 5h de théorie, 25h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Représentation codifiée - Partie 2</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
voir AA représentation codifiée BAC1

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal (travaillée)</li> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée)</li> <li>◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques (travaillée)</li> <li>◦ Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie (travaillée)</li> </ul> </li> </ul>

## Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



### Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : 4.5 - 4.7



### Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau

sous-objectifs : 6.4 - 6.b



### Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

sous-objectifs : 11.4



### Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

sous-objectifs : 12.5



### Vie aquatique

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

sous-objectifs : 14.3



### Paix, justice et institutions efficaces

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

sous-objectifs : 16.7

## Acquis d'apprentissage spécifiques

- maîtriser et respecter des normes régissant le dessin technique.
- cultiver l'habitude du raisonnement logique et rigoureux, des tracés précis et soignés, des représentations concises et rationnelles.
- dominer les problèmes de relations géométriques et spatiales.
- faire le lien entre les acquis et la pratique de classe.

## Contenu de l'AA Représentation codifiée - Partie 2

- normes de tracé
- normes d'écriture normalisée
- représentation en trois vues d'objets et pièces de machine
- normes de la cotation
- notions de perspective

--

<b>Méthodes d'enseignement</b>
--------------------------------

Représentation codifiée - Partie 2 : approche par situation problème
--

<b>Supports</b>
-----------------

Représentation codifiée - Partie 2 : notes d'exercices
--

<b>Ressources bibliographiques de l'AA Représentation codifiée - Partie 2</b>
---

"Dessin technique"

de Bernard Bourgeois - Antoine Laloux - Jean Claude Pain

Edition Nathan 2001

<b>Évaluations et pondérations</b>
------------------------------------

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
-------------------	--------------------------

<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Représentation codifiée - Partie 2 : Français
-------------------------------	---

<b>Méthode d'évaluation de l'AA Représentation codifiée - Partie 2 :</b>
--

- Travaux, production personnelle / Rapports 100%
---

Année académique : **2022 - 2023**