

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie VII)
Section(s)	- (10 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	150	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2	75h	Muriel BLONDEAU
Volume / Espace - Partie 2	75h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : 5h de théorie, 70h de travaux
Volume / Espace - Partie 2 : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux

Langue d'enseignement
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : Français
Volume / Espace - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
voir AA F-C-M et VOLUME -ESPACE BAC1

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée) • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée) ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée) ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée) • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée) ◦ Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie (travaillée) • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté <ul style="list-style-type: none"> ◦ Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves. (travaillée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : **4.5 - 4.7**



Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau

sous-objectifs : **6.4 - 6.b**



Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

sous-objectifs : **11.4**



Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

sous-objectifs : **12.5**



Vie aquatique

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

sous-objectifs : **14.3**



Paix, justice et institutions efficaces

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

sous-objectifs : **16.7**

Acquis d'apprentissage spécifiques

voir AA F-C-M et Volume-Espace BAC2

Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2

- établir une réelle relation geste-outil-support pour servir une intention personnelle
- définir des intentions personnelles au départ de sujet et/ou problématique imposées
- mise en oeuvre des notions de base dans des situations plus complexes

Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 2

- agir sur et avec des objets, des matériaux

- établir une réelle relation geste-outil-support au service d'une intention personnelle
- déterminer des intentions personnelles au départ d'un problème posé, d'un sujet imposé
- s'initier au problème de monstration (accrochage, installation...)
- tenue d'un carnet de croquis (recherches)
- références à l'art contemporain

Méthodes d'enseignement

Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

Volume / Espace - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : notes d'exercices

Volume / Espace - Partie 2 : notes de cours, notes d'exercices, enseignement à distance

Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2

Revue d'art et suivi de l'actualité artistique

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<p>prise en compte des travaux de l'année (40%)</p> <p>et présentation d'une épreuve de fin d'année réactivant les divers acquis (60%)</p> <p>La maîtrise insuffisante d'un acquis d'apprentissage essentiel même s'il est évalué dans une seule AA peut entraîner l'échec de l'UE</p>

Année académique : **2022 - 2023**