

Intitulé de l'UE	Français en ce compris didactique de la discipline (Partie IV)
Section(s)	- (8 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français - Philosophie et Citoyenneté - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Guillaume FRANCOIS	120	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Français - Partie 4	120h	Alixé CONSTANT Guillaume FRANCOIS Amandine MAES

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Français - Partie 4 : 60h de théorie, 40h d'exercices/laboratoires, 20h de travaux

Langue d'enseignement
Français - Partie 4 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif (travaillée & évaluée) ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal (travaillée & évaluée) ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée & évaluée) • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence (travaillée & évaluée) • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée & évaluée) ◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques (travaillée & évaluée) • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée & évaluée) ◦ Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle (travaillée & évaluée) ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée & évaluée)

- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée & évaluée)
- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). (travaillée & évaluée)
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
 - Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée & évaluée)
 - S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques (travaillée & évaluée)
 - Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées (travaillée & évaluée)
 - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie (travaillée & évaluée)
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage (travaillée & évaluée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Maîtriser de manière critique les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires nécessaires à l'action pédagogique;
- Maîtriser des savoirs scientifiques utiles à l'action pédagogique;
- Faire preuve d'une culture générale importante;
- Pouvoir appliquer à des situations de classe les concepts fondamentaux de la didactique disciplinaire;
- Faire preuve d'esprit d'équipe et de sens de la collaboration.

Contenu de l'AA Français - Partie 4

L'UE se répartit en plusieurs domaines de connaissance :

- Approches du texte littéraire 4 (la nouvelle, littérature de l'imaginaire, prix littéraires...),
- Approche de la problématique de l'apprentissage du vocabulaire,
- Approches du roman 2,
- De la grammaire aux grammaires 3. Grammaire incidencielle génétique de D. Van Raemdonck,
- De la grammaire aux grammaires 4. Approches plurielles du verbe 2,
- Didactique de la lecture et de l'écriture 2,
- Questions didactiques autour des activités culturelles et artistiques 2.

Chaque domaine de connaissance abordera les connaissances disciplinaires nécessaires au métier d'enseigner et les aspects didactiques qui y sont liés.

Méthodes d'enseignement

Français - Partie 4 : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Français - Partie 4 : syllabus, notes de cours, Enseignement hybride

Ressources bibliographiques de l'AA Français - Partie 4

Dufays J.-L. & Rosier L. (2003), *Référentiel. Littérature*, Bruxelles, De Boeck & Larcier.

Thyrion F. & Rosier L. (2003), *Référentiel. Langue*, Bruxelles, De Boeck & Larcier.

TOMASSONE R. (1996) *Pour enseigner la grammaire*, Paris, Delagrave.

VANCOMELBEKE Ph. (2004) *Enseigner le vocabulaire*, Paris, Nathan.

Van Raemdonck D. (2011) *Le sens grammatical*, Bruxelles, PIE - Peter Lang.

Manuels destinés aux classes de l'Enseignement inférieur.

Une bibliographie complémentaire détaillée est remise par les enseignants.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Français - Partie 4 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Français - Partie 4 :	
Examen écrit, examen oral, travaux, évaluation continue	
Le cours de français se compose de différentes parties. Un échec dans une des parties de cours entraîne l'échec à l'U.E, la moyenne arithmétique n'étant pas d'application dans ce cas.	

Année académique : **2022 - 2023**