

Intitulé de l'UE	Image et retouche numérique
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Emilie DERVILLE	48	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Image et retouche numérique 1	24h	Emilie DERVILLE
Image et retouche numérique 2	24h	Joan CLAUS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Image et retouche numérique 1 : 10h de théorie, 14h d'exercices/laboratoires
Image et retouche numérique 2 : 10h de théorie, 14h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Image et retouche numérique 1 : Français, Anglais
Image et retouche numérique 2 : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables
Utilisation d'un ordinateur, de son système d'exploitation et de ses périphériques.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utiliser le vocabulaire adéquat ◦ Utiliser une langue étrangère • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Elaborer une méthodologie de travail ◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates ◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes • S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> ◦ Prendre en compte les aspects éthiques et déontologiques ◦ Développer une pensée critique ◦ Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations <ul style="list-style-type: none"> ◦ Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique

- Développer sa créativité
 - Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs
 - Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
 - Se différencier
 - Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles, dépasser les contraintes
- Maîtriser les outils informatiques
 - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
 - Produire et traiter des images

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

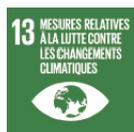
sous-objectifs : **4.4**



industrie, innovation et infrastructure

Objectif 9 Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation

sous-objectifs : **9.c**



Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

Objectif 13 Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions

sous-objectifs : **13.3**

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Créer, paramétrer et exporter un fichier
 - Distinguer les différents outils
 - Utiliser les calques, les groupes et les masques de fusion
 - Manipuler les filtres, les styles de calques et les mode de fusion
 - Détourer efficacement une image
 - Retoucher une composition
 - Développer sa curiosité et sa faculté d'adaptation
-
- Utiliser un appareil photo numérique en mode manuel
 - Manipuler le matériel d'un studio photo
 - Exposer correctement une photographie
 - Composer efficacement une image
 - Photographier un objet et un modèle avec 1 ou 2 sources d'éclairage
 - Observer et analyser des photographies célèbres

Contenu de l'AA Image et retouche numérique 1

Image et retouche numérique 1 - Studio Photo - Emilie Derville

Théorie

- les bases de la photographie : le triangle d'exposition
- notions essentielles: profondeur de champs, ouverture, vitesse, ISO
- Règle de composition : la règle des tiers et analyse de photographies

Laboratoires

- Manipulation d'un appareil photo numérique en mode manuel
- Portrait en studio
- Photographie d'objets
- Photographier de manière optimale avec un smartphone
- Eclairage studio avec 1 et 2 sources

Contenu de l'AA Image et retouche numérique 2

Image et retouche numérique 2 - Joan Claus

Théorie

- Définition de l'imagerie numérique
- Notions de base de traitement d'images numériques : le pixel, la résolution, les modes de couleurs
- Initiation au logiciel Adobe photoshop : interface, sélection et découpe d'image, les calques, les transformations manuelles, les masques, les modes de fusion, les sauvegardes de fichiers

Laboratoires

- Exercices de compositing avec photoshop
- retouche d'images à partir de photos faites en studio et de photos libres de droits

Méthodes d'enseignement

Image et retouche numérique 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche par situation problème, approche déductive

Image et retouche numérique 2 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche par situation problème, approche déductive

Supports

Image et retouche numérique 1 : notes de cours, activités sur eCampus, Syllabus en ligne

Image et retouche numérique 2 : notes de cours, activités sur eCampus, Syllabus en ligne

Ressources bibliographiques de l'AA Image et retouche numérique 1

-
- Histoire de la photographie : De 1839 à nos jours - TASCHEN
- Mon cours de photo en 20 semaines chrono - Dunod

Ressources bibliographiques de l'AA Image et retouche numérique 2

Manuel officiel d'Adobe Photoshop:

https://helpx.adobe.com/be_fr/photoshop.html

Magazine "Photoshop MasterClass"

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	- 2 devoirs valant pour 40% des points - 1 examen valant pour 60% des points
Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE	
Image et retouche numérique 1 : non Image et retouche numérique 2 : non	

Année académique : **2022 - 2023**