

Intitulé de l'UE	Travail de fin d'études
Section(s)	- (18 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Ivan MILLER	100	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
TFE	100h	Ivan MILLER Joan CLAUS Charles D'HONDT Emilie DERVILLE Manuel DUBRAY Michaël MASLOWSKI Nicolas SOTTIAUX Xavier SOURIS

Prérequis	Corequis
- Motion Design 2.5D - Recherche créative 2 - Outils de développement web - Mise en page et impression - Rendus 3D architecturaux - Design web 2 - Projet web	- Communication 3 - Technologies web - Semaine atypique - Projet Demoreel - Animation 3D - CAO - Introduction au droit d'auteur

Répartition des heures
TFE : 100h de travaux

Langue d'enseignement
TFE : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables
Le TFE est l'épreuve finale du bachelier en techniques graphiques.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> ◦ Choisir et utiliser les moyens d'informations et de communication adaptés ◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive ◦ Assurer la diffusion vers les différents niveaux de la hiérarchie (interface) ◦ Utiliser le vocabulaire adéquat

- Présenter des prototypes de solution et d'application techniques
- Utiliser une langue étrangère
- Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques
 - Elaborer une méthodologie de travail
 - Planifier des activités
 - Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques
 - Rechercher et utiliser les ressources adéquates
 - Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes
- S'engager dans une démarche de développement professionnel
 - Prendre en compte les aspects éthiques et déontologiques
 - S'informer et s'inscrire dans une démarche de formation permanente
 - Développer une pensée critique
 - Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel
- S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations
 - Respecter le code du bien-être au travail
 - Participer à la démarche qualité
 - Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique
 - Intégrer les différents aspects du développement durable
- Développer sa créativité
 - Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs
 - Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
 - Se différencier
 - Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles, dépasser les contraintes
- Maîtriser les outils informatiques
 - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
 - Produire et traiter des images
- Concevoir et réaliser une communication interactive
 - Structurer et analyser la communication
 - Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci
 - Prendre en compte les contraintes liées à l'utilisation d'un média interactif (ergonomie, accessibilité, caractéristique du public cible, ...)
- Concevoir et réaliser un visuel 3D
 - Analyser et définir les composantes d'une réalisation 3D (géométrie, texture, ombre et lumière, squelette et maillage)
 - Finaliser le visuel en fonction des contraintes (diffusion et visualisation)
 - Cadrer et animer des objets 3D

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : **4.4**

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Utiliser de manière autonome les acquis apportés par la formation afin de mener à bien un projet professionnel complet
- Développer un esprit réflexif et autocritique sur son travail
- Aborder l'aspect de la recherche et de l'investissement personnel grâce à la découverte, la compréhension et l'application de nouvelles notions
- Rédiger un rapport écrit témoignant du travail effectué avec une mise en page et une qualité d'impression dignes d'un professionnel de l'infographie
- Garantir une cohérence graphique pour l'ensemble du travail
- Présenter et défendre son travail oralement devant un jury

Contenu de l'AA TFE

Lors des séances de Préparation TFE :

- Présentation du Guide TFE et de son contenu

- Recherche de sujet de TFE avec l'appui des enseignants
- Constitution des cahiers de charges

Méthodes d'enseignement

TFE : Travail de fin d'études

Supports

TFE : Guide TFE

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Évaluation par le promoteur interne : 10 %• Défense interne : 20 %• Rapport écrit : 30 %• Défense externe : 40 %
Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE	
TFE : non	

Année académique : **2022 - 2023**