

Intitulé de l'UE	Approche socio-culturelle (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Loreline HELLIN	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Initiation aux arts et à la culture	30h	Loreline HELLIN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Initiation aux arts et à la culture : 10h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

Langue d'enseignement
Initiation aux arts et à la culture : Français

Connaissances et compétences préalables
Nihil

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle ◦ en place des pratiques démocratiques de citoyenneté ◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel. • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions ◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques • Entretien un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources

- documentaires, logiciels d'enseignement...).
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
 - Entretien d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 - Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
 - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 - Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
 - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
 - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Objectifs de développement durable



Éducation de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.1 D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons suivent, sur un pied d'égalité, un cycle complet d'enseignement primaire et secondaire gratuit et de qualité, qui débouche sur un apprentissage véritablement utile.
- 4.2 D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons aient accès à des activités de développement et de soins de la petite enfance et à une éducation préscolaire de qualité qui les préparent à suivre un enseignement primaire.
- 4.5 D'ici à 2030, éliminer les inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation et assurer l'égalité d'accès des personnes vulnérables, y compris les personnes handicapées, les autochtones et les enfants en situation vulnérable, à tous les niveaux d'enseignement et de formation professionnelle.



Egalité entre les sexes

Objectif 5 Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles

- 5.1 Mettre fin, dans le monde entier, à toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes et des filles.
- 5.2 Éliminer de la vie publique et de la vie privée toutes les formes de violence faite aux femmes et aux filles, y compris la traite et l'exploitation sexuelle et d'autres types d'exploitation.

Acquis d'apprentissage spécifiques

Prendre en compte la dimension culturelle et communicationnelle de l'art en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication. De même, s'interroger sur des formes d'expression différentes et leur possible transmission. Justifier et argumenter leurs choix esthétiques tout en développant leur curiosité, leur autonomie et leur pratique réflexive.

Contenu de l'AA Initiation aux arts et à la culture

L'étudiant fera connaissance avec la classification des arts. A partir de ses choix personnels nous pourrons travailler sur ce qu'il transmettrait à ses élèves. Certaines formes d'art lui seront proposées de manière théorique, mais aussi, dans une vision pratique de leur possible transmission. Le travail se fera sur thèmes avec des possibles ateliers afin de rester dans du pratico-pratique. Le cours sera émaillé d'exercices.

Méthodes d'enseignement

Initiation aux arts et à la culture : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, approche avec TIC

Supports

Initiation aux arts et à la culture : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Initiation aux arts et à la culture

Fabre, Sylvain. « Didactique des arts plastiques : la question de la matrice disciplinaire », Recherches en didactiques, vol. 19, no. 1, 2015.

Dupont, Nathalie. « Les aventures du théâtre à l'École », Le Télémaque, vol. 61, no. 1, 2022.

Pelissier-Chaze, Sophie. « Rôle et fonctions d'objets symboliques en langue-culture étrangère : les tableaux de maîtres espagnols du Musée de Picardie », Recherches en didactiques, vol. 27, no. 1, 2019.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Initiation aux arts et à la culture : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Initiation aux arts et à la culture :

80% pour l'épreuve écrite et 20% pour les exercices, travaux et présences en évaluation continue.

Année académique : **2023 - 2024**