

Intitulé de l'UE	Créativité
Section(s)	- (1 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Paul VANDENBERGHE	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Français	20h	Jean-Paul VANDENBERGHE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Français : 5h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Français : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions ◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté <ul style="list-style-type: none"> ◦ Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux

- apprentissages.
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

Produire, dans une situation de résolution d'une tâche complexe (résolution d'un problème, création d'une œuvre), un maximum d'idées, variées et originales.

Développer les idées, multiplier les réponses, élaborer des solutions.

Développer une pensée positive.

Utiliser tout groupe comme un facteur favorisant la production d'idées variées et originales.

Limiter une autocensure a priori des idées qui ont surgi.

Contenu de l'AA Français

?

Théorie de la pensée divergente.

Exercices de créativité collectifs et individuels.

Méthodes d'enseignement

Français : cours magistral, approche interactive, approche inductive

Supports

Français : copies des présentations, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Français

FUSTIER, M. (1975). *Pratique de la créativité*. Paris : ESF.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	Autre 100%

Année académique : **2023 - 2024**