

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Etude et enseignement des genres littéraires</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français, FLE et FLA BA1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Meri DROSSINIS	30	Quad 2

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Etude et enseignement des genres littéraires	30h	Meri DROSSINIS

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Etude et enseignement des genres littéraires</b> : 18h de théorie, 6h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux, 2h d'autonomie

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Etude et enseignement des genres littéraires</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les compétences de l'acteur institutionnel, social et culturel <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale</li> <li>◦ Comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité</li> </ul> </li> <li>• Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations</li> <li>◦ Contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience</li> </ul> </li> <li>• Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Maitriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement</li> <li>◦ Maitriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement</li> <li>◦ Maitriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession</li> <li>◦ Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci</li> </ul> </li> </ul>

- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires
- les compétences du praticien réflexif
  - Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle
  - Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en oeuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité
  - Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio

#### Objectifs de développement durable

Aucun

#### Acquis d'apprentissage spécifiques

Objectifs

Reconnaitre les caractéristiques et analyser des textes dans les genres abordés.

Placer les genres abordés dans leur contexte socio-historique

Proposer des activités d'enseignement-apprentissage en lien avec genres abordés.

#### Contenu de l'AA Etude et enseignement des genres littéraires

Contenus minimaux

Approche spécifique de genres littéraires dans leurs dimensions sociales, historiques et formelles.

Romans policiers et d'aventures.

Approche des récits policier, d'aventures, de vie... dans leurs dimensions sociales, historiques et formelles.

Activités autour des récits policier et d'aventures dans les classes de primaire et secondaire.

#### Méthodes d'enseignement

**Etude et enseignement des genres littéraires** : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

#### Supports

**Etude et enseignement des genres littéraires** : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Etude et enseignement des genres littéraires

Dubois, J. (1992), Le roman policier ou la modernité, Paris Nathan.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles,.

Lits, M (1989), Pour lire le roman policier, De Boeck-Duculot, Bruxelles.

Lits, M. (1991), L'énigme criminelle. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles.

Maltère, S. (2017), Pourquoi aller vers l'inconnu ? 16 récits d'aventures, éditions Magnard, Italie.

Reuter, Y., (dir.) (1989), Le roman policier et ses personnages, Presses universitaires Vincennes, Saint-Denis.

Tadié, J.-Y. (2013), Le roman d'aventures, éditions Gallimard, Mesnil-sur-l'Estée.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Etude et enseignement des genres littéraires : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Etude et enseignement des genres littéraires :</b>	
Examen écrit 80%	
Travaux 20%	

Année académique : **2023 - 2024**