

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Études et enseignement des genres littéraires</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 EPC - BA1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Amandine MAES	30	Quad 2

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Études et enseignement des genres littéraires	30h	Amandine MAES

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Études et enseignement des genres littéraires : 20h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
Études et enseignement des genres littéraires : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement</li> <li>◦ Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement</li> <li>◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objectifs de développement durable</b>
Aucun

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
Reconnaître les caractéristiques et analyser des textes dans les genres abordés.
Placer les genres abordés dans leur contexte socio-historique

Proposer des activités d'enseignement-apprentissage en lien avec genres abordés.

### Contenu de l'AA Études et enseignement des genres littéraires

Approche des récits policier, d'aventures, de vie... dans leurs dimensions sociales, historiques et formelles.

Activités autour des récits policier et d'aventures dans les classes de primaire et secondaire.

### Méthodes d'enseignement

**Études et enseignement des genres littéraires** : cours magistral, approche inductive, approche déductive

### Supports

**Études et enseignement des genres littéraires** : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Études et enseignement des genres littéraires

Dubois, J. (1992), Le roman policier ou la modernité, Paris Nathan.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles,.

Lits, M (1989), Pour lire le roman policier, De Boeck-Duculot, Bruxelles.

Lits, M. (1991), L'énigme criminelle. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles.

Maltère, S. (2017), Pourquoi aller vers l'inconnu ? 16 récits d'aventures, éditions Magnard, Italie.

Reuter, Y., (dir.) (1989), Le roman policier et ses personnages, Presses universitaires Vincennes, Saint-Denis.

Tadié, J.-Y. (2013), Le roman d'aventures, éditions Gallimard, Mesnil-sur-l'Estée.

### Évaluations et pondérations

**Évaluation**

Note d'UE = note de l'AA

**Langue(s) d'évaluation**

Études et enseignement des genres littéraires : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Études et enseignement des genres littéraires :**

Examen écrit (100%)

Année académique : **2023 - 2024**