

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie IV)
Section(s)	- (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	90	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Volume / Espace - Partie 1	90h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Volume / Espace - Partie 1 : 90h de travaux

Langue d'enseignement
Volume / Espace - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).

Objectifs de développement durable
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="background-color: #c08040; color: white; padding: 5px; margin-right: 10px; text-align: center;"> 12 CONSUMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES  </div> <div> <p>Consommation et production responsables Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12.2 D'ici à 2030, parvenir à une gestion durable et à une utilisation rationnelle des ressources naturelles. </div> </div>

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.

Acquis d'apprentissage spécifiques

- S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace.
- Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace.
- Acquérir des compétences techniques de bases.
- Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives.

S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.

Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 1

1. A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2. Initiation au travail de la terre :

Découverte du médium, marquer de son empreinte, construire à partir de la masse, assembler,...

Possibilité de s'initier au tournage de la terre.

Élargir la pratique vers d'autres matériaux.

3. Inscrire le volume dans l'espace.

Méthodes d'enseignement

Volume / Espace - Partie 1 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive, hybride et à distance.

Supports

Volume / Espace - Partie 1 :

Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 1

En fonction de l'actualité culturelle.

Toutes les ouvrages disponible au WCC.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Volume / Espace - Partie 1 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Volume / Espace - Partie 1 :	
Travaux / Rapports 100% en présentiel, en cas d'impossibilité à distance.	

Année académique : **2023 - 2024**