

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie VII)
Section(s)	- (10 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	150	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2	75h	Muriel BLONDEAU
Volume / Espace - Partie 2	75h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : 5h de théorie, 70h de travaux
Volume / Espace - Partie 2 : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux

Langue d'enseignement
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : Français
Volume / Espace - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
voir AA F-C-M et VOLUME -ESPACE BAC1

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde ◦ Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté <ul style="list-style-type: none"> ◦ Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Objectifs de développement durable



Éducation de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.5 D'ici à 2030, éliminer les inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation et assurer l'égalité d'accès des personnes vulnérables, y compris les personnes handicapées, les autochtones et les enfants en situation vulnérable, à tous les niveaux d'enseignement et de formation professionnelle.
- 4.7 D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.



Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau

- 6.4 D'ici à 2030, augmenter considérablement l'utilisation rationnelle des ressources en eau dans tous les secteurs et garantir la viabilité des retraits et de l'approvisionnement en eau douce afin de tenir compte de la pénurie d'eau et de réduire nettement le nombre de personnes qui souffrent du manque d'eau.
- 6.b Appuyer et renforcer la participation de la population locale à l'amélioration de la gestion de l'eau et de l'assainissement.



Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

- 11.4 Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial.



Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.



Vie aquatique

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

- 14.3 Réduire au maximum l'acidification des océans et lutter contre ses effets, notamment en renforçant la coopération scientifique à tous les niveaux.



Paix, justice et institutions efficaces

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

- 16.7 Faire en sorte que le dynamisme, l'ouverture, la participation et la représentation à tous les

niveaux caractérisent la prise de décisions.

Acquis d'apprentissage spécifiques

voir AA F-C-M et Volume-Espace BAC2

Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2

- établir une réelle relation geste-outil-support pour servir une intention personnelle
- définir des intentions personnelles au départ de sujet et/ou problématique imposées
- mise en oeuvre des notions de base dans des situations plus complexes

Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 2

- agir sur et avec des objets, des matériaux
- établir une réelle relation geste-outil-support au service d'une intention personnelle
- déterminer des intentions personnelles au départ d'un problème posé, d'un sujet imposé
- s'initier au problème de monstration (accrochage, installation...)
- tenue d'un carnet de croquis (recherches)
- références à l'art contemporain

Méthodes d'enseignement

Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

Volume / Espace - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : notes d'exercices

Volume / Espace - Partie 2 : notes de cours, notes d'exercices, enseignement à distance

Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2

Revue d'art et suivi de l'actualité artistique

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	prise en compte des travaux de l'année (70%)

et présentation d'une épreuve de fin d'année réactivant les divers acquis (30%)

La maîtrise insuffisante d'un acquis d'apprentissage essentiel même s'il est évalué dans une seule AA peut entraîner l'échec de l'UE

Année académique : **2023 - 2024**