

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie VIII)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Jean-Marc SIBILLE	120	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Dessin - Partie 3</b>	45h	Pascal MAYEUR
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 3</b>	45h	Muriel BLONDEAU
<b>Volume / Espace - Partie 3</b>	30h	Jean-Marc SIBILLE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Dessin - Partie 3</b> : 45h de travaux
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 3</b> : 45h de travaux
<b>Volume / Espace - Partie 3</b> : 30h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Dessin - Partie 3</b> : Français
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 3</b> : Français
<b>Volume / Espace - Partie 3</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal</li> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir</li> </ul>

comme acteur social et culturel au sein de la société

- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
  - Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
  - Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
  - Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
  - Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
  - Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
  - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
  - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

## Objectifs de développement durable



### Éducation de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.5 D'ici à 2030, éliminer les inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation et assurer l'égalité d'accès des personnes vulnérables, y compris les personnes handicapées, les autochtones et les enfants en situation vulnérable, à tous les niveaux d'enseignement et de formation professionnelle.
- 4.7 D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.



### Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau

- 6.4 D'ici à 2030, augmenter considérablement l'utilisation rationnelle des ressources en eau dans tous les secteurs et garantir la viabilité des retraits et de l'approvisionnement en eau douce afin de tenir compte de la pénurie d'eau et de réduire nettement le nombre de personnes qui souffrent du manque d'eau.
- 6.b Appuyer et renforcer la participation de la population locale à l'amélioration de la gestion de l'eau et de l'assainissement.



### Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

- 11.4 Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial.



### Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.



### **Vie aquatique**

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

- 14.3 Réduire au maximum l'acidification des océans et lutter contre ses effets, notamment en renforçant la coopération scientifique à tous les niveaux.



### **Paix, justice et institutions efficaces**

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

- 16.7 Faire en sorte que le dynamisme, l'ouverture, la participation et la représentation à tous les niveaux caractérisent la prise de décisions.

### **Acquis d'apprentissage spécifiques**

- intégrer la dimension historique ;
- intégrer les problématiques contemporaines dans ses réflexions et pratiques artistiques ;
- maîtriser des gestes, des outils, des matériaux ;
- maîtriser le vocabulaire spécialisé ;
- élargir ses potentialités artistiques en développant, en autonomie, une production personnelle ;
- auto-évaluer sa production artistique.

### **Contenu de l'AA Dessin - Partie 3**

- Mise en œuvre d'un projet personnel (de la conception à la réalisation) en lien direct avec un thème imposé.
- Présentation et défense de son projet personnel .
- Approches actuelles du dessin.
- Etablissement de liens avec les activités d'enseignement.

### **Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 3**

Mise en oeuvre d'une idée, d'un projet personnel au départ d'un thème imposé

Etablir des liens avec les activités d'enseignement.

Recherche dans le monde de l'art et tout particulièrement dans la création contemporaine.

Présentation et défense des réalisations dans un ensemble cohérent.

### **Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 3**

- définir un projet personnel au départ d'une thématique imposée

- exploiter les acquis en adéquation avec les intentions définies

### **Méthodes d'enseignement**

**Dessin - Partie 3** : approche par projets, approche par situation problème

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 3** : approche par projets, approche par situation problème

**Volume / Espace - Partie 3** : approche par projets, approche par situation problème

### **Supports**

**Dessin - Partie 3** : notes d'exercices

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 3** : notes d'exercices

**Volume / Espace - Partie 3** : notes de cours, notes d'exercices

### **Ressources bibliographiques de l'AA Dessin - Partie 3**

Les ouvrages seront conseillés aux étudiants en fonction de leurs projets personnels.

### **Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 3**

Ouvrages présentant des productions et démarches d'artistes contemporains en fonction des thématiques abordées et des recherches individuelles.

### **Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 3**

Ouvrages présentant des productions et démarches d'artistes en fonction des thématiques abordées et des recherches individuelles.

### **Évaluations et pondérations**

<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	Présentation des réalisations dans un ensemble cohérent et défense interne à 100 %  La réussite de l'UE est conditionnée à la réussite de toutes les AA.

Année académique : **2023 - 2024**