

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique : Volume/Espace - Immersion
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	30	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Volume/Espace : Immersion	30h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Volume/Espace : Immersion : 5h de théorie, 25h de travaux

Langue d'enseignement
Volume/Espace : Immersion : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ Prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale ◦ Créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues ◦ Gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante • les compétences du praticien réflexif <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en oeuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace. Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace.

Acquérir des compétences techniques de bases.
Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives.

S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.

Contenu de l'AA Volume/Espace : Immersion

1. A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2. Initiation au travail de la terre :

- Maîtrise des proportions du visage ou de la main réalisation en terre

3 Tournage de la terre

4 Moulage en plâtre

Élargir la pratique vers d'autres matériaux.

5 Inscrire le volume dans l'espace.

Méthodes d'enseignement

Volume/Espace : Immersion : approche par situation problème

Supports

Volume/Espace : Immersion : syllabus

Ressources bibliographiques de l'AA Volume/Espace : Immersion

FARAUT .C et PH (2022) Modelage de portraits en argile (vol. 1 et 2): Techniques avancées :Ed Eyrolles

TANYARussel(2014) modeleretsculpter-le-corps-humain :Ed Eyrolles

JAMET STEPHANIE (1961) l'Art de l'assemblage : collection Art et Société ...

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Volume/Espace : Immersion : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Volume/Espace : Immersion :

100% des travaux

Année académique : **2023 - 2024**