

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique : Volume/Espace - Initiation
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Volume/Espace : Initiation	30h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Volume/Espace : Initiation : 5h de théorie, 25h de travaux

Langue d'enseignement
Volume/Espace : Initiation : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maitriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ◦ Maitriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ◦ Maitriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ◦ Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ◦ Créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues ◦ Gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante • les compétences du praticien réflexif <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et

Objectifs de développement durable



Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

- 12.2 D'ici à 2030, parvenir à une gestion durable et à une utilisation rationnelle des ressources naturelles.
- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.

Acquis d'apprentissage spécifiques

S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace.

Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace.

Acquérir des compétences techniques de bases.

Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives.

S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.

Contenu de l'AA Volume/Espace : Initiation

1. A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2. Initiation au travail de la terre :

Découverte du médium, marquer de son empreinte, construire à partir de la masse, assembler,...

Possibilité de s'initier au tournage de la terre.

Élargir la pratique vers d'autres matériaux.

3. Inscrire le volume dans l'espace.

Méthodes d'enseignement

Volume/Espace : Initiation :

Supports

Volume/Espace : Initiation :

Ressources bibliographiques de l'AA Volume/Espace : Initiation

FARAUT .C et PH (2022) Modelage de portraits en argile (vol. 1 et 2): Techniques avancées :Ed Eyrolles

TANYARussel(2014) modeleretsculpter-le-corps-humain :Ed Eyrolles

JAMET STEPHANIE (1961) l'Art de l'assemblage : collection Art et Société ...En fonction de l'actualité culturelle.

Toutes les ouvrages disponible au WCC

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation	Volume/Espace : Initiation : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Volume/Espace : Initiation :	
Travaux / Rapports 100% en présentiel, en cas d'impossibilité à distance.	

Année académique : **2023 - 2024**