

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 1 - BA 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Florence NYS	30	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique</b>	30h	Florence NYS

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique</b> : 10h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Sans prérequis

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement</li> <li>◦ Maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession</li> <li>◦ Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci</li> <li>◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération</li> <li>◦ Créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues</li> <li>◦ Gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objectifs de développement durable</b>
<b>Education de qualité</b>



Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.2 D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons aient accès à des activités de développement et de soins de la petite enfance et à une éducation préscolaire de qualité qui les préparent à suivre un enseignement primaire.

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- Explorer le patrimoine littéraire de transmission orale (contes...) et écrite (albums jeunesse)
- Analyser des oeuvres de la littérature jeunesse
- Concevoir des activités pédagogiques autour de contes oraux et d'albums de littérature jeunesse

### Contenu de l'AA Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique

Découverte et exploitation didactique de textes de littérature pour la jeunesse.

Analyse critique d'œuvres littéraires spécifiques à la section 1.

(voir syllabus)

### Méthodes d'enseignement

**Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique** : cours magistral, approche interactive, approche inductive, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique** : syllabus, notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique

DUPREY G., DI MARTINO E. , DUPREZ S. (2006) Parcours lecture. 4 à 7 ans. Schiltigheim (France): Accès Editions

LOUP Hélène

- (2000) Le jeu de la répétition dans les contes ou comment dire et redire sans se répéter. Aix-en-Provence: Edisud, Collection L'espace du conte.

- (2013) Conter pour les petits. Paris: L'Harmattan.

NIERES-CHEVREL Isabelle (2009). Introduction à la littérature de jeunesse. Paris: Didier Jeunesse. Collection Passeurs d'histoires

VAN DER LINDEN Sophie (2021) Tout sur la littérature jeunesse. De la petite enfance aux jeunes adultes. Gallimard Jeunesse

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Introduction à la littérature de jeunesse et sa didactique :</b>	
Préparations et participation active aux cours: 10%	
Examen oral (contage et présentation d'un dossier écrit): 90 %	

Année académique : 2023 - 2024

