

Intitulé de l'UE	Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 ECA - BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Gaëtan ROUSSELET	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature	30h	Gaëtan ROUSSELET

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : 15h de théorie, 15h de travaux

Langue d'enseignement
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maitriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ◦ Maitriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ◦ Maitriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ◦ Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques ◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève

dans ses apprentissages

- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires
- Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques
- les compétences du praticien réflexif
 - Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle
 - Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en oeuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité
 - Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

S'approprier les **notions et concepts clés** en lien avec la **littérature** et la littérature jeunesse.

Concevoir des **activités pédagogiques** en lien avec le texte littéraire.

Contenu de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature

Définition de la littérature.

Définitions des genres textuels et plus particulièrement des genres littéraires.

Définition de la littérature « jeunesse ».

Problématiques des classiques, plus particulièrement en littérature jeunesse.

Place des auteurs dans la littérature (y compris les prix littéraires pour la jeunesse).

Activités littéraires à destination des classes de primaire et secondaire.

Méthodes d'enseignement

Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche inductive, approche déductive

Supports

Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature

Coll. ULiège (2022), Comprendre la littérature de jeunesse : Le livre du Mooc de l'université de Liège, Paris, L'École des loisirs.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles.

Giasson Jocelyne (2008) Les textes littéraires à l'école, Bruxelles, De Boeck.

Lagache F. (2006) La littérature de jeunesse, la connaître, la comprendre, l'enseigner, Paris, Belin.

Lévêque T & Lévêque N. (2020) En quête d'un grand peut-être, Guide de littérature Guide de la littérature ado, Paris, Édition du Grand Peut-Être.

Poslaniec C. (2009), Pratique de la littérature de jeunesse à l'école, Paris, Hachette éducation.

Van der Linden, S. (2021), Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes, Gallimard jeunesse.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature :	
Evaluation continue	
Examen oral et/ou écrit	
(Voir contrat de cours)	

Année académique : **2023 - 2024**