

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle (Partie II)</b>
<b>Section(s)</b>	- (1 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français - Philosophie et Citoyenneté - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Guillaume FRANCOIS	30	<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Ouverture de l'école sur l'extérieur	30h	

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Ouverture de l'école sur l'extérieur : 30h d'autonomie

<b>Langue d'enseignement</b>
Ouverture de l'école sur l'extérieur : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques</li> <li>◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions</li> <li>◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques</li> </ul> </li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.</li> <li>◦ Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.</li> <li>◦ Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.</li> <li>◦ Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objectifs de développement durable</b>



### Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.7 D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.



### Inégalités réduites

Objectif 10 Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre

- 10.2 D'ici à 2030, autonomiser toutes les personnes et favoriser leur intégration sociale, économique et politique, indépendamment de leur âge, de leur sexe, de leurs handicaps, de leur race, de leur appartenance ethnique, de leurs origines, de leur religion ou de leur statut économique ou autre.
- 10.3 Assurer l'égalité des chances et réduire l'inégalité des résultats, notamment en éliminant les lois, politiques et pratiques discriminatoires et en promouvant l'adoption de lois, politiques et mesures adéquates en la matière.

#### Acquis d'apprentissage spécifiques

- S'inscrire dans un projet de collaboration avec des acteurs socioculturels et en comprendre les enjeux pédagogiques.
- Expérimenter des outils pédagogiques divers dans des situations extérieures aux stages;
- Rechercher, vérifier, gérer et traiter des informations relatives aux domaines scolaires et parascolaires;
- Rédiger un rapport relatif à propos des activités mises en oeuvre.

#### Contenu de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur

- Programme *Oser l'art à l'école* en partenariat avec Ekla et la Maison de la Culture de Tournai;
- La place de l'art et la culture à l'école;
- L'atelier artistique: quelles pratiques pour quels objectifs?
- L'élève comme spectateur: quel équilibre entre apprentissages, plaisir et contraintes?

#### Méthodes d'enseignement

**Ouverture de l'école sur l'extérieur** : approche par projets, approche interactive, activités pédagogiques extérieures

#### Supports

**Ouverture de l'école sur l'extérieur** : copies des présentations, notes de cours

#### Ressources bibliographiques de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur

Ekla (2017), "Enfants, acteurs et passeurs de culture. Pour un parcours d'éducation culturelle et artistique à l'école", Strépy-Bracquegnies, Ekla (en ligne <http://www.eklapourtous.be/doc/publi/enfantsacteurs.pdf>).

Agence exécutive "Éducation audiovisuelle et culture" (2009) L'éducation artistique en Europe, Bruxelles, Eurydice [en ligne] [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice./documents/thematic\\_reports/113FR.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice./documents/thematic_reports/113FR.pdf) .

?CDWEJ et EAL (2013) Cartable d'Europe. Approche du concept d'évaluation en éducation artistique à partir de résidences d'artistes à l'école [en ligne] <http://www.cdwej.be/documents/pdf/cartablepublinum.pdf> .

#### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Ouverture de l'école sur l'extérieur : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur :</b>	
Travail de recherches autonome.	

Année académique : **2024 - 2025**