

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Education aux médias (Partie II)</b>
<b>Section(s)</b>	- (1 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Pierre-Vincent SZEKELY	14	Quad 2

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Education aux médias, audiovisuel - Partie 2	14h	Amand LEFEBVRE Pierre-Vincent SZEKELY

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : 14h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres</li> <li>◦ Assumer une fonction d'interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société</li> <li>◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe</li> <li>◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche</li> <li>◦ Faire valoir publiquement le métier ainsi que ses choix et démarches professionnels</li> <li>◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels</li> </ul> </li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire</li> <li>◦ Décoder des situations dans leur complexité et construire sur cette base des interventions appropriées inscrites dans la durée</li> <li>◦ Intégrer le principe d'incertitude dans l'intervention psycho-socio-éducative</li> <li>◦ Accorder une attention régulière à l'analyse des pratiques professionnelles</li> <li>◦ Réactualiser sa formation pratique en permanence et s'inscrire dans une dynamique de recherche</li> <li>◦ Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques</li> </ul> </li> </ul>

**Objectifs de développement durable**

Aucun

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

S'approprier un outil audio-visuel

Travailler un projet depuis les bases jusqu'à la réalisation finale

Construire une vidéo au format "court métrage" dans le cadre d'un travail interdisciplinaire

**Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 2**

- Cinéma documentaire (images fixes et animées)
- Cinéma de fiction
- Analyse et critique médiatique
- Construction d'un projet audio-visuel

**Méthodes d'enseignement**

**Education aux médias, audiovisuel - Partie 2** : travaux de groupes, approche par projets, approche avec TIC, utilisation de logiciels

**Supports**

**Education aux médias, audiovisuel - Partie 2** : notes d'exercices, activités sur Teams

**Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 2**

cf. matériel sur Teams, ateliers + différentes ressources vidéos présentées en classe.

**Évaluations et pondérations**

**Évaluation**

Note d'UE = note de l'AA

**Langue(s) d'évaluation**

Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 :**

Projet 100 %

Année académique : **2024 - 2025**