

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Études et enseignement des genres littéraires</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 EPC - BA1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Gaëtan ROUSSELET	30	Quad 2

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Études et enseignement des genres littéraires	30h	Gaëtan ROUSSELET

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Études et enseignement des genres littéraires : 20h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
Études et enseignement des genres littéraires : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

<b>Objectifs de développement durable</b>
Aucun

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
Comprendre la notion de <b>genre littéraire</b> , en littérature pour adultes comme en littérature jeunesse.
Comprendre la distinction entre <b>registre</b> et <b>genre</b> littéraires.
Comprendre la distinction entre <b>registre de langue</b> et <b>registre littéraire</b> .
Pouvoir définir les principaux <b>genres littéraires</b> .
Reconnaître les <b>caractéristiques</b> d'un genre et les repérer dans les textes.

Placer les genres abordés dans leur **contexte** socio-historique respectif.

Proposer des **activités d'enseignement-apprentissage** en lien avec genres abordés.

### Contenu de l'AA Études et enseignement des genres littéraires

Théorie des **genres littéraires**.

Approche des **récits policier, d'aventures, de vie...** dans leurs dimensions sociales, historiques et formelles.

**Activités pédagogiques** autour des récits policier et d'aventures dans les classes de primaire et secondaire.

### Méthodes d'enseignement

**Études et enseignement des genres littéraires** : cours magistral, approche inductive, approche déductive

### Supports

**Études et enseignement des genres littéraires** : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Études et enseignement des genres littéraires

Dubois, J. (1992), Le roman policier ou la modernité, Paris Nathan.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles,.

Escarpit, D. et alii. (2008). La littérature de jeunesse : itinéraires d'hier à aujourd'hui. Paris : Magnard.

Fieschi, H. (2003). « Petite histoire du roman policier », in LEROUX G. Le mystère de la chambre jaune. Paris : Gallimard. pp. 303-312.

Lits, M (1989), Pour lire le roman policier, De Boeck-Duculot, Bruxelles.

Lits, M. (1991), L'énigme criminelle. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles.

Lits, M. (1999). Le roman policier : introduction à la théorie et à l'histoire d'un genre littéraire. Liège : Édition du Céfal.

Maltère, S. (2017), Pourquoi aller vers l'inconnu ? 16 récits d'aventures, éditions Magnard, Italie.

Reuter, Y., (dir.) (1989), Le roman policier et ses personnages, Presses universitaires Vincennes, Saint-Denis.

Simard, Cl. ; Dufays, J.-L. ; Dolz, J., Garcia-Debanc, Cl. (2010), Didactique du français langue première, Bruxelles, De Boeck Université.

Schaeffer, J.-M. (1989). Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?, Paris : Seuil.

Stalloni, Y. (2008), Les genres littéraires, Paris, Armand Collin.

Tadié, J.-Y. (2013), Le roman d'aventures, éditions Gallimard, Mesnil-sur-l'Estée.

Van Gorp et alii (2005). Dictionnaire des termes littéraires. Paris : Champions classiques.

### Évaluations et pondérations

**Évaluation**

Note d'UE = note de l'AA

**Langue(s) d'évaluation**

Études et enseignement des genres littéraires : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Études et enseignement des genres littéraires :**

Examen écrit (100%)

Année académique : **2024 - 2025**

