

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique : Les codes de la représentation - Approfondissement</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA2</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Mu BLONDEAU	20	Quad 2

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Représentation codifiée : Approfondissement</b>	20h	<b>Mu BLONDEAU</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Représentation codifiée : Approfondissement</b> : 5h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Représentation codifiée : Approfondissement</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Les acquis de l' AA " Représentation codifiée - immersion " en Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA2

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;</li> <li>◦ maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;</li> <li>◦ maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ;</li> <li>◦ prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ;</li> <li>◦ agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ;</li> <li>▪ la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques ;</li> <li>▪ la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

apprentissages ;

- la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique ;
  - la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires ;
- maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques;
  - prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale;
  - créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues ;
  - gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante ;

### Objectifs de développement durable

Aucun

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- Maîtriser et respecter des normes régissant le dessin technique.

- Approfondir sa maîtrise d'un raisonnement logique et rigoureux, des tracés précis et soignés ainsi que des représentations concises et rationnelles.

- Traiter les problèmes de relations géométriques et spatiales.

- Faire le lien entre les acquis et la pratique de classe.

### Contenu de l'AA Représentation codifiée : Approfondissement

- Les normes:

- de tracé
- d'écriture
- de cotation

- Représentation en trois vues d'objets et pièces. Approfondissement.

- Notions de perspective.

### Méthodes d'enseignement

**Représentation codifiée : Approfondissement** : cours magistral, approche par projets, approche par situation problème, approche avec TIC

### Supports

**Représentation codifiée : Approfondissement** : notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Représentation codifiée : Approfondissement

LUSSIEZ, P. (2021). *Maxi Fiches de Construction mécanique et dessin industriel*. Dunod.

CHEVALIER, A. (2018). *Guide pratique du Dessin Technique*. Hachette.

BIELEFELD, B., SKIBA, I. (2011). *Représentation graphique*. Dessin Technique. Basics, Birkhäuser.

BOURGEOIS, B., LALOUX, A. & PAIN, J.-C. (2006). *Dessin Technique. Activités pour comprendre, activités pour s'entraîner*. Nathan.

DERAY, P. (1976). *Cours de Dessin Technique*. Plantyn.

<b>Évaluations et pondérations</b>	
<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Représentation codifiée : Approfondissement : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Représentation codifiée : Approfondissement :</b>	
- Travaux, production personnelle / Rapports 100%	

Année académique : **2024 - 2025**