

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique : Les codes de la représentation - Immersion
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA2

Responsable(s)	Heures	Période
Mu BLONDEAU	20	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Représentation codifiée : Immersion	20h	Mu BLONDEAU

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Représentation codifiée : Immersion : 5h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Représentation codifiée : Immersion : Français

Connaissances et compétences préalables
Les acquis de l' AA " Représentation codifiée - initiation " en Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA1

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
- Maîtriser et respecter des normes régissant le dessin technique.
- Acquérir un raisonnement logique et rigoureux, une maîtrise des tracés précis et soignés ainsi que des représentations concises et rationnelles.
- Traiter les problèmes de relations géométriques et spatiales.
- Faire le lien entre les acquis et la pratique de classe.

Contenu de l'AA Représentation codifiée : Immersion

- Les normes:

- de tracé
- d'écriture
- de cotation

- Représentation en trois vues d'objets et pièces de machine.

- Notions de perspective.

Méthodes d'enseignement

Représentation codifiée : Immersion : cours magistral, approche par situation problème, approche avec TIC

Supports

Représentation codifiée : Immersion : notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Représentation codifiée : Immersion

LUSSIEZ, P. (2021). *Maxi Fiches de Construction mécanique et dessin industriel*. Dunod.

CHEVALIER, A. (2018). *Guide pratique du Dessin Technique*. Hachette.

BIELEFELD, B., SKIBA, I. (2011). *Représentation graphique. Dessin Technique. Basics*, Birkhäuser.

BOURGEOIS, B., LALOUX, A. & PAIN, J.-C. (2006). *Dessin Technique. Activités pour comprendre, activités pour s'entraîner*. Nathan.

DERAY, P. (1976). *Cours de Dessin Technique*. Plantyn.

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation

Représentation codifiée : Immersion : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Représentation codifiée : Immersion :

- Travaux, production personnelle / Rapports 100%

Année académique : **2024 - 2025**