

Intitulé de l'UE	Grands courants littéraires et culturels
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français et ECA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Laurent ROBERT	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Grands courants littéraires et culturels	30h	Laurent ROBERT

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Grands courants littéraires et culturels : 30h de théorie

Langue d'enseignement
Grands courants littéraires et culturels : Français

Connaissances et compétences préalables
Maîtrise satisfaisante du français tant écrit qu'oral.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
Au terme de l'UE, les étudiants seront capables de:
Situer une œuvre / un auteur dans une époque et un courant littéraire ;
Développer un point de vue critique sur une oeuvre lue.
Reconnaître les caractéristiques formelles et thématiques de courants littéraires et artistiques;
Maîtriser la chronologie des courants littéraires.

Contenu de l'AA Grands courants littéraires et culturels

Parcours historiques des grands courants littéraires.

Traits majeurs des principaux courants littéraires et focalisation sur quelques auteurs du patrimoine littéraire.

Importance du contexte historique dans la production littéraire.

Prolongements littéraires et culturels actuels.

Méthodes d'enseignement

Grands courants littéraires et culturels : cours magistral, étude de cas

Supports

Grands courants littéraires et culturels : notes de cours, Manuel - Ouvrages à lire (cf. bibliographie du cours)

Ressources bibliographiques de l'AA Grands courants littéraires et culturels

Alluin, B., Aulas M., et al., (1998). Anthologie de textes littéraires du Moyen Age au XXe siècle - Hachette éducation.

Brix, M. (2014). Histoire de la littérature française : Voyage guidé dans les lettres du XIe au XXe siècle. De Boeck Université.

Darcos, X. (2019), Histoire de la littérature française, Hachette.

Fourtanier, M.-J., Langlade, G. (eds.) (2001), Enseigner la littérature. Delagrave, CRDP Midi-Pyrénées.

Monballin, M., Legros, G., & Streeel, I. (2015). Les grands courants de la littérature française. 3e éd. augmentée. Erasmé.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
-------------------	--------------------------

Langue(s) d'évaluation	Grands courants littéraires et culturels : Français
-------------------------------	---

Méthode d'évaluation de l'AA Grands courants littéraires et culturels :

Examen oral.

Année académique : **2024 - 2025**