

Intitulé de l'UE	Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 ECA - BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Amandine MAES	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature	30h	Amandine MAES

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : 15h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ; ◦ maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ; ◦ maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ; ◦ prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ; ◦ agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : <ul style="list-style-type: none"> ▪ la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ; ▪ la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques ; ▪ la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages ;

- la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique ;
- la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires ;
- maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques;
- prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale;
- créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues ;
- gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante ;

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

S'approprier les **notions et concepts clés** en lien avec la **littérature**

Concevoir des **activités pédagogiques** en lien avec le texte littéraire.

Contenu de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature

Découverte de la littérature au travers d'un parcours introductif sur les genres littéraires. Activités à destination des classes du public cible.

Méthodes d'enseignement

Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : cours magistral, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Supports

Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature

Coll. ULiège (2022), Comprendre la littérature de jeunesse : Le livre du Mooc de l'université de Liège, Paris, L'École des loisirs.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles.

Giasson Jocelyne (2008) Les textes littéraires à l'école, Bruxelles, De Boeck.

Lagache F. (2006) La littérature de jeunesse, la connaître, la comprendre, l'enseigner, Paris, Belin.

Lévêque T & Lévêque N. (2020) En quête d'un grand peut-être, Guide de littérature Guide de la littérature ado, Paris, Édition du Grand Peut-Être.

Poslaniec C. (2009), Pratique de la littérature de jeunesse à l'école, Paris, Hachette éducation.

Van der Linden, S. (2021), Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes, Gallimard jeunesse.

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation

Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature :

Examen écrit (100%)

Année académique : **2024 - 2025**