

Intitulé de l'UE	Questions de littérature contemporaine
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 ECA - BA2

Responsable(s)	Heures	Période
Amandine MAES	20	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Questions de littérature contemporaine	20h	Amandine MAES

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Questions de littérature contemporaine : 5h de théorie, 15h de travaux

Langue d'enseignement
Questions de littérature contemporaine : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
Identifier et analyser des œuvres liées aux genres de l'imaginaire (fantastique, fantasy, science-fiction...).
Proposer des activités d'enseignement-apprentissage en lien à destination du public cible.

Contenu de l'AA Questions de littérature contemporaine
Approche spécifique des genres de l'imaginaire destinés aux adultes et à la jeunesse. Activités adaptées au public cible.

Méthodes d'enseignement

Questions de littérature contemporaine : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

Supports

Questions de littérature contemporaine : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Questions de littérature contemporaine

Canvat, K., La science-fiction. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1991.

Canvat, K., La science-fiction. Textes pour la classe de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1991.

Canvat, K., Vandendorpe, Chr., La fable. Vade-mecum du professeur de français, Coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1993.

Canvat, K., Vandendorpe, Chr., La fable. Textes pour la classe de français, Coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1993.

Chatelin, D., Guerpillon, A., Guerpillon, Al., et al., Parcours littéraires du XVIe au XXe siècle. Du groupement de textes à l'œuvre intégrale. Français. Seconde, Première. Delagrave, Paris, 1998.

De Cruyenaere, J.-P., Dexutter O., Le conte. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1990.

De Cruyenaere, J.-P., Dexutter O., Le conte. Textes pour la classe de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1990.

Ludün Mats, La fantasy, Genres / registres, Coll. Réseau, Ed. Ellipses, Paris, 2006

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M., Parcours & Références, Français, Référentiel Littérature 3e/6e secondaire, de Boeck, Bruxelles, 2003.

Lits, M., Yerlès, P., Le mythe. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles 1989

Lits, M., Yerlès, P., Le mythe. Textes pour la classe de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles 1989.

Lits, M., Yerlès, P., Le Fantastique. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles 1990.

Lits, M., Yerlès, P., Le Fantastique. Textes pour la classe de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles 1992.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Questions de littérature contemporaine : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Questions de littérature contemporaine :

Examen oral + travail écrit

Année académique : **2024 - 2025**