



**HEH.be**  
Haute École en Hainaut

●  
Sciences de l'éducation  
et Enseignement

**CATALOGUE  
DE FORMATIONS**



**AGRÉGÉ EN  
ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRES  
INFÉRIEUR**

**ARTS PLASTIQUES**

bachelier–3 ans •  
Campus de Mons

# AGRÉGÉ EN ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR–ARTS PLASTIQUES

## • bachelier–3 ans

Cette formation concilie compétences artistiques et compétences pédagogiques. Un·e enseignant·e en Arts plastiques est amené·e à développer les capacités de ses élèves par le biais de situations problèmes qui permettront à l'élève non seulement d'apprendre,

mais aussi d'exercer sa créativité.

La classe d'art est un lieu de découvertes de techniques mais également un espace favorisant l'innovation et l'expression de soi.



### DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La formation de Bachelier en Arts plastiques du département des Sciences de l'éducation et Enseignement comprend 180 crédits correspondant généralement à une période de 3 années. La formation spécifique des futur·e·s professeur·e·s d'éducation artistique vise plus particulièrement à :

- sensibiliser les étudiant·e·s à toutes les formes d'expression plastique et à leurs interrelations avec d'autres types d'expression personnelle et/ou culturelle
- leur faire acquérir des techniques diversifiées permettant d'accéder à la maîtrise de l'expression plastique
- les inciter à se dépasser pour atteindre la créativité
- les amener à traiter et structurer leurs savoirs et savoir-faire en véritables compétences, transférables dans une pratique pédagogique ouverte

Des stages pédagogiques sont organisés dans différents établissements d'enseignement secondaire (ordinaire et spécialisé). C'est au travers des ateliers de formation professionnelle que sont préparées les activités d'enseignement.

#### • Débouchés

- Professeur d'Arts plastiques dans l'enseignement secondaire (ordinaire et spécialisé)

Ces fonctions peuvent être exercées :

- Dans les trois premières années du secondaire inférieur général et jusqu'en 4e technique.
- Dans les six années du secondaire professionnel.
- Dans l'enseignement de promotion sociale et en alternance.
- Educateur d'internat

La liste complète des fonctions qui peuvent être exercées, ainsi que des cours qui peuvent être attribués est consultable sur le site enseignement.be–Carrières dans l'enseignement–Quelle fonction puis-je exercer ?

De nombreux cours peuvent être attribués : Activités artistiques, Création graphique, Histoire de l'art et analyse esthétique, Dessin d'après nature, Technologie des matières et du matériel, etc.

- Possibilités de promotion : direction d'établissement, service de l'inspection scolaire, etc.
- L'enseignement à l'étranger Possibilité d'organiser ou de gérer des ateliers d'expression artistique pour des instances officielles ou comme indépendant.

#### • Passerelles

Moyennant un nombre de crédits minimum d'enseignements complémentaires imposés, les titulaires d'un Bachelier AESI Arts plastiques peuvent bénéficier des passerelles suivantes :

- Master en Communication appliquée spécialisée–Education aux médias
- Master en Sciences du travail
- Master en Gestion culturelle
- Master en Sciences de l'éducation
- Master en Arts du spectacle
- Etc.

## BLOC 1

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	ECTS	HEURES
Approche socio-culturelle (Partie I)	Philosophie et histoire des religions	2	30
Approche pédagogique (Partie I)	Psychologie des apprentissages–Partie 1	2	30
Activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle (Partie I)	Identité enseignante, déontologie et dossier de l'enseignant	2	30
Approche socio-affective (Partie I)	Psychologie de la relation et de la communication Psychologie du développement–Partie 1	4	60
Formation artistique pluridisciplinaire (Partie I)	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire–Partie 1	5	60
Activités d'intégration professionnelle (Partie I)	Ateliers de formation professionnelle–Partie 1 Stages pédagogiques–Partie 1	14	210
Formation artistique technique (Partie I)	Dessin–Partie 1	5	75
Formation artistique théorique (Partie I)	Formation théorique–Partie 1	5	60
Formation artistique technique (Partie III)	Formes / Couleurs / Matières–Partie 1	5	75
Approche numérique–Partie I	L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement–Partie 1	1	15
Approche communicationnelle (Partie I)	Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation–Partie 1	3	45
Approche pédagogique et méthodologique	Approche pédagogique et méthodologique	2	30
Formation artistique technique (Partie II)	Représentation codifiée–Partie 1	3	30
Formation artistique technique (Partie IV)	Volume / Espace–Partie 1	7	90

## BLOC 2

Unités d'enseignement	Activités d'apprentissage	ECTS	HEURES
Approche pédagogique (Partie II)	Evaluation des apprentissages Psychologie des apprentissages -Partie 2	4	60
Approche socio-culturelle (Partie II)	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre	2	30
Approche socio-affective (Partie II)	Psychologie du développement -Partie 2 Techniques de gestion de groupe et expression orale	4	60
Formation artistique pluridisciplinaire (Partie II)	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire -Partie 2	4	60
Activités d'intégration professionnelle (Partie II)	Ateliers de formation professionnelle -Partie 2 Stages pédagogiques -Partie 2	20	270
Formation artistique technique (Partie V)	Dessin -Partie 2	4	60
Formation artistique théorique (Partie II)	Formation théorique -Partie 2	3	45
Formation artistique technique (Partie VII)	Formes / Couleurs / Matières–Partie 2 Volume / Espace–Partie 2	10	150
Démarche scientifique (Partie I)	Initiation à la recherche, notions d'épistémologie, préparation au TFE -Partie 1	2	30
Approche numérique (Partie II)	L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2	1	30
Approche communicationnelle (Partie II)	Maitrise écrite et orale de la langue française -Partie 2	2	30
Activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle (Partie II)	Ouverture de l'école sur l'extérieur	1	30
Formation artistique technique (Partie VI)	Représentation codifiée–Partie 2	3	30



## BLOC 3

<b>Unités d'enseignement</b>	<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>ECTS</b>	<b>HEURES</b>
Formation artistique pluridisciplinaire (Partie III)	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire -Partie 3	2	30
Activités d'intégration professionnelle (Partie III)	Ateliers de formation professionnelle -Partie 3 Stages pédagogiques -Partie 3	20	35
Formation artistique technique (Partie VIII)	Dessin -Partie 3 Formes / Couleurs / Matières–Partie 3 Volume / Espace–Partie 3	7	120
Approche pédagogique (Partie IV)	Différenciation des apprentissages, orthopédagogie et détection des difficultés d'apprentissage	2	30
Activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle (Partie III)	Elaboration du projet professionnel Formation à la neutralité	1	360
Approche pédagogique (Partie III)	Etude critique des grands courants pédagogiques	2	30
Formation artistique théorique (Partie III)	Formation théorique -Partie 3	4	0
Démarche scientifique (Partie II)	Initiation à la recherche, notions d'épistémologie, préparation au TFE -Partie 2 Travail de fin d'études	16	15
Approche socio-culturelle (Partie III)	Initiation aux arts et à la culture	2	30
Approche numérique (Partie III)	L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3	1	30
Approche communicationnelle (Partie III)	Maitrise écrite et orale de la langue française -Partie 3	1	15
Approche sociologique	Sociologie et politique de l'éducation	2	30
OPTIONS	Enseignement spécialisé et pédagogie inclusive	0	15
	Nouvelles technologies au service de l'enseignement	0	15
	Valorisation de l'engagement étudiant	0	15





• **CAMPUS DE MONS**

2, boulevard Albert-Elisabeth  
B-7000 MONS  
+32(0)65 33 76 66  
peda-mons@heh.be

• **CAMPUS DE TOURNAI**

19b, rue des Carmes  
B-7500 TOURNAI  
+32(0)69 22 55 12  
peda-tournai@heh.be

**Plus d'infos ?**  
→ [www.heh.be](http://www.heh.be)