

2019 - 2020

FORMATION CONTINUE

L'ACCOMPAGNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL DE
LA PERSONNE HANDICAPÉE DANS UNE DÉMARCHE
ARTISTIQUE

ARTS MUSICAUX ET HANDICAPS



Formation
continue



Campus
pédagogique



INTRODUCTION

Les professionnels de terrain se sentent parfois démunis quant à la maîtrise de certaines techniques et outils pertinents dans le cadre de leurs pratiques de terrain.

La Haute Ecole en Hainaut qui dispose d'une expertise dans le domaine de la formation des éducateurs spécialisés propose, en collaboration avec l'Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté française de Frameries, une série de formations complémentaires. Celles-ci visent à répondre au besoin affirmé des professionnels de terrain en matière de prise en charge de la personne handicapée.

La formation se compose de deux modules :

1. Arts plastiques et sensibilisation à l'art-thérapie : première approche de la gestion des techniques appropriées à la réalisation d'un atelier d'arts plastiques et sensibilisation à l'art-thérapie
2. Arts musicaux et handicaps : accompagnement par la musique des personnes en situation de handicap et première approche de la musicothérapie.

POUR QUI ?

Personnels travaillant dans le secteur de l'éducation spécialisée : éducateurs spécialisés en accompagnement psycho-éducatif et socio-sportif, agents d'éducation, infirmiers, ergothérapeutes, kinésithérapeutes, assistants sociaux, assistants psychologues, aides-soignants, puériculteurs, etc.

DROITS D'INSCRIPTION

Les droits d'inscription s'élèvent à 100€ pour le module "Arts musicaux et handicaps".

ARTS MUSICAUX ET HANDICAPS

ACCOMPAGNEMENT PAR LA MUSIQUE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET PREMIÈRE APPROCHE DE LA MUSICOTHÉRAPIE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Animations centrées sur les approches rythmiques et musicales avec des personnes handicapées
- Approche de la musicothérapie et de la médiation par la musique
- Découverte du travail corporel, spatial et émotionnel grâce à l'outil musique

PROGRAMME

- Exercices sur les différents paramètres musicaux tels que les rythmes corporels, les instruments, la voix, le mouvement
- Notions théoriques relatives aux bienfaits de la musique active et passive
- Recherche d'outils et de supports exploitables dans le cadre d'une activité professionnelle
- Découverte interculturelle des rythmes et des musiques

MÉTHODOLOGIE

Pédagogie active et différenciée, méthodologie participative, dynamique et ludique.

Pratique d'exercices individuels/collectifs et réflexions sur les pratiques professionnelles

1^{ÈRE} ÉDITION :

11/01/2020 de 9h à 16h30
25/01/2020 de 9h à 16h30
15/02/2020 de 9h à 16h30
14/03/2020 de 9h à 16h30
09/05/2020 de 9h à 16h30*

* DATE CHANGÉE

2^È ÉDITION :

De **janvier** à **mai 2021**

100 €

12 PLACES

CAMPUS
PÉDAGOGIQUE
MONS

INSCRIPTION

formationcontinue@heh.be



NOS EXPERTS

OLIVIER HERBIN

Musicien, maître de formation pratique en haute école, auteur, compositeur et interprète.

Expérience d'animation musicale dans l'enseignement spécialisé et en institution ainsi que dans les milieux scolaires et lors de stages spécifiques.

CÉCILE BUSIAU

Maître-assistante en pédagogie et méthodologie à la HEH.

Psychopédagogue et chercheure.

Éducatrice spécialisée en accompagnement psychoéducatif, coordinatrice de l'inclusion pour la HEH.



Campus
pédagogique

LIEUX DE FORMATION

CAMPUS PÉDAGOGIQUE DE LA HAUTE ÉCOLE EN HAINAUT

2, boulevard Albert-Elisabeth

7000 MONS

CONTACT

formationcontinue@heh.be

WWW.HEH.BE

 facebook.com/HauteEcoleHainaut

 ARES

 WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

 pôle
hainaut