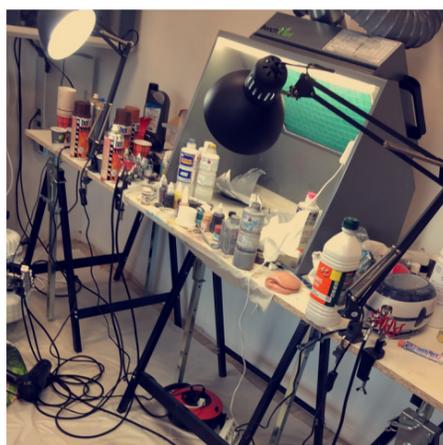


Quoi ?

La conception de statues, allant de l'impression 3D au moulage, réalisée durant ce stage me donne l'opportunité d'utiliser différentes techniques : le design publicitaire, la modélisation 3D surfacique d'éléments présents lors de la conception de statues de collection en édition limitée, ainsi que la colorisation.

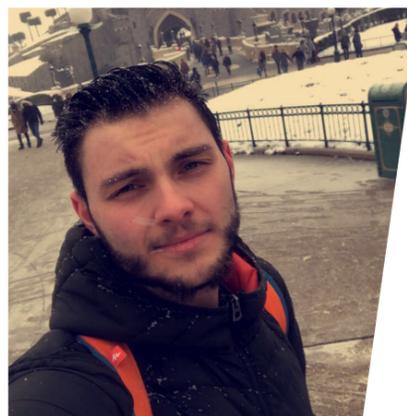


Comment ?

J'adresse mes plus vifs remerciements au programme européen Erasmus+ pour l'octroi d'une bourse de mobilité (stage) ainsi qu'à Madame Besanger pour l'aide apportée en matière de démarches administratives. Je remercie la société Oniri Créations pour l'accueil réservé et le savoir-faire transmis.

Logan Lebailly

BAC3 Techniques graphiques
orientation techniques infographiques



Oniri Créations
Brie-Comte-Robert, France

EUROPE

Pourquoi ?

Mon objectif en réalisant ce stage était de vivre une expérience unique dans un domaine peu représenté en matière de modélisation et peinture sur statues de collection. La société qui m'a ouvert ses portes est unique en Europe et, à ce titre, je peux vivre une expérience particulièrement intéressante tant sur le plan technique que sur le plan personnel notamment en gagnant en autonomie.

