

Rapport suite à la participation au Blended Intensive Programme (BIP) « Former au travail enseignant dans un contexte multilingue et multiculturel » (Université de Reims Champagne-Ardenne – 15-19 avril 2024)

Du 15 au 19 avril 2024, nous avons, en tant qu'enseignants de la Haute École en Hainaut, participé au Blended Intensive Programme (BIP) « Former au travail enseignant dans un contexte multilingue et multiculturel », organisé à l'INSPÉ de l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Les autres institutions participantes étaient l'EPHEC Éducation (Bruxelles), la Hénallux (Namur et Bastogne), l'Université de Malaga (Espagne), l'Université Ștefan cel Mare de Suceava (Roumanie) et l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (Liban). Nous étions accompagnés de six étudiants venant de quatre sections de Bacheliers en enseignement secondaire du DSEE de la HEH (en Arts plastiques, Sciences, Sciences humaines et Français-FLE du site de Mons). Au total, trente-et-un étudiants et quatorze formateurs ont participé au BIP.

Au cours de la semaine, nous avons, avec nos collègues, dispensé plusieurs cours et animé plusieurs ateliers. Si le BIP a conjugué théorie et pratique, la plupart des séances ont privilégié une démarche active et constructiviste. L'apprentissage par la création n'a pas non plus été oublié, à travers une après-midi consacrée au slam et des ateliers visant à rendre les autres langues et cultures visibles grâce à la bande dessinée, la littérature de jeunesse, l'improvisation ou la poésie. Trois soirées culturelles ont également favorisé les possibilités d'échanges, de discussions, de partages : repas interculturel, spectacle musical de Lucie Joy, soirée francophonie.

Pour les étudiants participants, les apports du BIP sont certes à considérer en termes de connaissance et de pratique, mais aussi en termes de valorisation personnelle et d'estime de soi : au cours de la semaine, ils ont accompli des tâches souvent inhabituelles pour eux, ce qui a pu les rendre fiers et conforter leur motivation pour la suite (et la fin) de leur parcours académique.

En tant que formateurs, nous avons eu l'occasion d'approfondir des questions qui nous importent et de les déployer avec un public différent. Avec nos collègues des autres institutions, nous avons constitué une véritable équipe d'enseignants aptes à travailler dans

une dynamique commune. Enfin, nous avons noué de précieux contacts en vue de collaborations futures.

Sophie Collard, maître-assistante en histoire de l'art

Laurent Robert, maître-assistant en langue française